BE1	**Digitale Bildbearbeitung**	Bildnerische Erziehung
Kursleitung: Prof. Gerhard Binder		
Inhalt: Die Digitale Bildbearbeitung bietet vielfältige Möglichkeiten der Gestaltung. Angefangen von Fotoretusche, Collage und Trickfilm, bis zu virtuellem Bildaufbau, Design-Entwicklung und Architekturmodellen. In fast allen gestalterischen Berufen ist die Arbeit am PC kaum mehr wegzudenken. Wir arbeiten hauptsächlich mit dem Programm Gimp. Max. 12 Teilnehmer!		
Voraussetzungen: Keine		
Kosten: Keine		

BE2	**(Foto-) Realistisches Zeichnen und Malen**	Bildnerische Erziehung
Kursleitung: Prof. Gerhard Binder		
Inhalt: Die Faszination extrem realistischer Darstellung gibt es seit dem Barock und ist bis in die Moderne ungebrochen. In diesem Modul versuchen wir unter Verwendung moderner Hilfsmittel wie Projektion, Rasterverfahren usw. realistische bis fotorealistische Bilder zu zeichnen und zu malen. Klassische Techniken wie Bleistift und Kohlezeichnung, Aquarell, und Acrylmalerei können zum Einsatz kommen.		
Voraussetzungen:		
Kosten: Zeichen- und Malmaterial		

BE3	**Ölmalerei, Acrylmalerei und Aquarell**	Bildnerische Erziehung
Kursleitung: Prof. Marco Dernovsek		
Inhalt: Du lernst eine Leinwand vorzubereiten und den Umgang mit Öl-, Acryl- und Aquarellfarbe. Fotorealistisches Malen und abstrakte Malerei.		
Voraussetzungen:keine		
Kosten: 8 Euro Materialbeitrag für Farben und Leinwände (ausser man benutzt eigenes Material)		

BE4	**Fotografie und Film**	Bildnerische Erziehung
Kursleitung: Prof. Marco Dernovsek		
Inhalt: Du lernst mit einer Digitalen Spiegelreflexkamera umzugehen, Bilder spannend zu komponieren und richtig auszuleuchten. Digitale Aufbereitung der Fotos am PC. Max. Teilnehmerzahl 12		
Voraussetzungen: eigene digitale Kamera Das Fotografie Modul muss zum früheren Termin abgehalten werden, wir brauchen Tageslicht.		
Kosten: keine		

BSP2	**Bouldern**	Sport
Kursleitung: Prof. Stadler		
Inhalt: Klettern in Absprunghöhe – ohne Seil und Sicherungsgerät; Krafttraining und Steigerung der Koordination; sinnvolle Ergänzung zu jeglichen Sportarten; Ausgleich zum Schulalltag; Grundtechniken des Boulderns;		
Voraussetzungen: Ab der 6. Klasse		
Kosten: Abhängig vom Standort (Voraussichtlich Boulderhalle Walfischgasse; ca. € 3,50 /Einheit; € 1,-/ Leihschuhe)		

BU4	**Die Dosis macht das Gift**	Biologie
Kursleitung: Prof. Claudia Tanczos-Fuchs		
Inhalt: Wir werden uns mit dem Vorkommen, den Eigenschaften und den Funktionen einer Auswahl giftiger Substanzen aus dem Tier- und Pflanzenreich beschäftigen und auf ihre Bedeutung für den Menschen in Medizin und Alltagsleben eingehen.		
Voraussetzungen: ---		
Kosten: Eintrittsgebühren (Haus des Meeres, Zoo)		

BU6	**Alles normal**	Biologie
Kursleitung: Prof. Claudia Tanczos-Fuchs		
Inhalt: Wir werden uns in diesem Modul ausgehend von den Fallbeispielen mit den Funktionen und möglichen Fehlfunktionen des menschlichen Nervensystems genauer auseinandersetzen.		
Voraussetzungen: --		
Kosten: ---		

BU7	**„Fun, Fun, Fungi“**	Biologie
Kursleitung: Prof. Grabherr		
Inhalt: Eine kurze Einführung in die Pilzkunde! Sie sind überall: auf uns, in uns, um uns herum - Pilze führen ein heimliches Leben, doch ihre Bedeutung für uns und die globalen Ökosysteme ist gewaltig! Wir gehen Schwammerl suchen - im Wald, unterm Mikroskop, in der Wirtschaft, in der Gesellschaft, überall...! Wir mischen uns unter Schleimfüße, Hautköpfe, Drüslinge, Zitterzähne, Stachelbärte und andere Zeitgenossen...		
Voraussetzungen: -		
Kosten: evtl. Referent*innen, Exkursion		

BU9	**Spekulative Biologie**	Biologie
Kursleitung: Prof. Helmut Grabherr		
Inhalt: Wir spielen mit der Evolution, in der Vergangenheit, der Zukunft, auf fremden Planeten…Lebensformen erfinden, viele „Was wäre wenn…“ – Fragen stellen…dieses Modul ist für Leute, die Star Wars wegen der exotischen Außerirdischen mochten, nicht wegen der Laserschwerter…		
Voraussetzungen: Fantasie und Interesse an Biologie		
Kosten: -		

BU10	**Geschichte der Biologie**	Biologie
Kursleitung: Claudia Tanczos-Fuchs		
Inhalt: Anhand der Biografien bekannter und weniger bekannter Forscherpersönlichkeiten aus den Bereichen der Paläontologie, der Medizin, v.a. jedoch den unterschiedlichen Teilbereichen Biologie, werden wir uns mit Meilensteinen, aber auch Kuriositäten und Irrwegen aus der Geschichte der Biologie auseinandersetzen.		
Voraussetzungen: Keine		
Kosten: eventuelle Kosten für Führungen		

BUGS1	ÖKOLOG	Biologie/Geschichte
Kursleitung: Prof. Grabherr		
Inhalt: Willst du unsere Schule zu einem besseren, nachhaltigeren Ort machen, dich aktiv an Projekten beteiligen, bzw. selbst welche umsetzen? Das „ÖKOLOG“ – Team an der Feldgasse arbeitet an der Umsetzung der von der UNO formulierten Ziele für eine nachhaltige Entwicklung im Schulalltag. Im Rahmen dieses Moduls wirst du Teil dieses Teams. Ausgehend davon werden wir uns auch allgemein mit dem Weltverbessern befassen!		
Voraussetzungen: Idealismus und Optimismus…		
Kosten: -		

CAE1	**Cambridge Advanced English 1/4**	English
Kursleitung: Prof. Elizabeth Sidlow		
Inhalt: This is the **first** module of the **4-part preparation course** for the CAE exam (Cambridge Advanced English) which is C1 level. **What is the Cambridge C1 qualification?** It is an internationally recognised, in-depth, high-level qualification that shows you have the language skills that employers and universities are looking for. We will practice the various language skills and competencies (speaking, writing, use of language, listening) in order to achieve the target language level and we will become familiar with the test format. The goal is to take part in **all 4 module**s, (CAE 1, CAE 2, CAE 3, CAE 4) so that at the end of 4 semesters, you will have practised your skills enough to feel confident in taking the external exam, which is at C1 level. We will use the same coursebook for all 4 modules, so you only buy it once! Each module builds on the previous one. **NOTE:** Taking the exam is **not** part of the course and to be completed on one's own time and cost, but feel free to join the course even if you are not planning on taking the exam!		
Voraussetzungen: confidence in using your English and the desire to improve		
Kosten: Coursebook: ~30 Euros / (external test costs about 200-250 Euros)		

CAE 2	**Cambridge Advanced English 2/4**	English
Kursleitung: Prof. Elizabeth Sidlow		
Inhalt: This is the **second** module of the **4-part preparation course** for the CAE exam (Cambridge Advanced English) which is C1 level. It continues preparing you at C1 level. This module continues from where we left off in CAE 1. **What is the Cambridge C1 qualification?** It is an internationally recognised, in-depth, high-level qualification that shows you have the language skills that employers and universities are looking for. We will practice the various language skills and competencies (speaking, writing, use of language, listening) in order to achieve the target language level and we will become familiar with the test format. The goal is to take part in all 4 modules, (CAE 1, CAE 2, CAE 3, CAE 4) so that at the end of 4 semesters, you have practised your skills enough to feel confident in taking the external exam, which is at C1 level. NOTE: Taking the exam is **not part of the course** and to be completed on one's own time and cost, but feel free to join the course even if you are not planning on taking the exam!		
Voraussetzungen: You should have already completed CAE 1.		
Kosten: We will continue with the coursebook from CAE1.		

CAE 3	**Cambridge Advanced English 3/4**	English
Kursleitung: Prof. Elizabeth Sidlow		
Inhalt: This is the **third** module of the **4-part preparation course** for the CAE exam (Cambridge Advanced English) which is C1 level. This module continues from where we left off in CAE 2. **What is the Cambridge C1 qualification?** It is an internationally recognised, in-depth, high-level qualification that shows you have the language skills that employers and universities are looking for. We will practice the various language skills and competencies (speaking, writing, use of language, listening) in order to achieve the target language level and we will become familiar with the test format. The goal is to take part in all 4 modules, (CAE 1, CAE 2, CAE3, CAE4) so that at the end of 4 semesters, you will have practised your skills enough to feel confident in taking the external exam, which is at C1 level. NOTE: Taking the exam is **not part of the course** and to be completed on one's own time and cost, but feel free to join the course even if you are not planning on taking the exam!		
Voraussetzungen: You should have already completed CAE 1 and CAE 2.		
Kosten: We will continue with the same coursebook.		

CAE 4	**Cambridge Advanced English 4/4**	English
Kursleitung: Prof. Elizabeth Sidlow		
Inhalt: This is the **final** module of the **4-part preparation course** for the CAE exam (Cambridge Advanced English) which is C1 level. This module continues from where we left off in CAE 3. By the end of the module, you should be familiar with the test format and you will have an idea of whether you wish to take the external exam or not. Whether or not you decide to take the external exam, you will feel confident in the progress you have made in your English skills. **What is the Cambridge C1 qualification?** It is an internationally recognised, in-depth, high-level qualification that shows you have the language skills that employers and universities are looking for. We will practice the various language skills and competencies (speaking, writing, use of language, listening) in order to achieve the target language level and we will become familiar with the test format. The goal is to take part in all 4 modules, (CAE 1, CAE 2, CAE 3, CAE 4) so that at the end of 4 semesters, you will have practised your skills enough to feel confident in taking the external exam, which is at C1 level. NOTE: the exam is **optional.** Location and appointments can be discussed.		
Voraussetzungen: You should have already completed CAE 1, CAE 2 and CAE 3.		
Kosten: We will continue with the same coursebook.		

D5	**Fantasy Literatur**	Deutsch
Kursleitung: Prof. Kainrath		
Inhalt: Es gibt kaum ein Genre, das mehr Vielfalt und Kreativität aufweist, als die Fantasy Literatur. In diesem Modul werden wir dieses Genre unter die Lupe nehmen und einige Bücher und Filme im Hinblick auf seine fantastischen Elemente und andere Aspekte wie Archetypen, weibliche Heldinnen, die Rolle von Religion… etc. analysieren.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

D8	**Wienerisch für Anfänger – vom „Badewaschl“ zur „Powidlgolatschn“**	Deutsch
Kursleitung: Mag. Kainrath		
Inhalt: Wir untersuchen zuerst verschiedene Dialekte und Umgangssprachen des gesamtdeutschen Sprachraums in Texten, Liedern und Filmen und legen schlussendlich den Fokus auf Varianten des Wienerischen – damals wie heute.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

D9	***Gönn dir! Gemma Billa? Chill, Oida! #YOLO***	Deutsch
Kursleitung: Prof. Kainrath		
Inhalt: Wie und warum verändert sich die deutsche Sprache? Wie unterscheiden sich Dialekte, Umgangssprachen und die Standardsprache voneinander? Eine Reise durch die deutsche Sprachlandschaft in der Gegenwart und der Vergangenheit.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

DEFIL1	**Wie geht eigentlich Sprache?**	Mehrsprachigkeit
Kursleitung: Prof. Dominik Gappmeier		
Inhalt: In diesem Modul wird nicht eine Sprache gelernt, sondern alle. Wir überlegen, wie Sprache im Alltag (nicht) funktioniert und wie unser Denken und unsere Sprache zusammenhängen. Wir beschäftigen uns mit den Bausteinen, die sich (fast) alle Sprachen teilen, den Lauten, die ein Mensch erzeugen kann, die Bedeutungen dieser Laute und die Zeichen, mit denen sie ausgedrückt werden. Wir betrachten unsere eigenen Sprachen, vergleichen sie, untersuchen ihre Verwandtschaft und Entwicklung.		
Voraussetzungen: keine		
Kosten: keine		

DM1	**Game Design und Worldbuilding von Pen & Paper Rollenspielen**	Deutsch/Mathematik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu & Prof. Judith Kainrath		
Inhalt: Pen & Paper – Rollenspiele wie *Dungeons & Dragons* oder *Cthulhu* erleben zur Zeit eine Renaissance. Ebenso entstehen viele kleinere Spielsysteme für dieses Genre von Independent Labels. Wie man so eine Rollenspielwelt entwirft und z.B. den sogenannten *„Fluff“* (Hintergrund und Geschichte der Spielwelt) entwickelt, sowie die Erstellung eines guten Spielregelmechanismus (*„Crunsh“*) ist der Inhalt dieses Moduls.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

E2	**Creative Writing**	Englisch
Kursleitung: Mag. Stefanie Forster		
Inhalt: Even though “creativity” as such cannot be taught, “creative writing” has its own set of guidelines and techniques. Examples will be shown and discussed in class before the actual text production. This will take place in a variety of formats, genres and styles (e.g. mini-sagas, stories behind a picture, fairy tales, poems, plays, …) that hardly have a place in the standardized English curriculum. As Albert Einstein said: “Imagination is more important than knowledge. For knowledge is limited.”		
Voraussetzungen: high command of the English language, passion for writing, willingness to produce a number of different texts in English		
Kosten: workshop and/or entrance fee to an art gallery		

E6	**Fantasy Fiction**	Englisch
Kursleitung: Prof. Judith Kainrath		
Inhalt: The fascination of fantasy fiction seems unceasing. In this course we will explore the features of this genre, look into some of its most popular works and analyse its subgenres. We will discuss and analyse a set of books and films with regards to specific aspects such as archetypes, the role of Christianity, female heroes, external and internal quests, Scandinavian influence, world creation ...		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

E8	**Personal Finance**	Englisch
Kursleitung: Prof. Michael Muscat		
Inhalt: The aim of this module is to prepare you to deal with the financial side of being a young independent adult. It will cover areas such as budgeting, renting/buying a home, borrowing, risk & insurance, saving & investing, taxation and pensions. It should also help you identify and avoid common financial scams and fallacies.		
Voraussetzungen: None		
Kosten: None		

E9	**Women writing women: Female writers exploring femininity in fiction**	Englisch
Kursleitung: Prof. Anna Leitner		
Inhalt: In this module we will analyse literary texts by female authors. What versions of femininity are explored in the texts? How were the authors received in their time, how are they perceived in the present? In analysing and interpreting literature and literary adaptations, we will work on aspects such as the marriage market, girlhood, patriarchy, woman as “monster”, gender identity, and many others. Possible reading list (depending on the interest of the participants): Jane Austen: *Pride and Prejudice* Louisa May Alcott: *Little Women* Harper Lee: *To Kill a Mockingbird* Charlotte Brontë: *Jane Eyre* Emily Brontë: *Wuthering Heights* Angela Carter: *The Magic Toyshop* Daphne du Maurier: *Rebecca* Margaret Atwood: *The Handmaid’s Tale* Alice Munro: Short stories		
Voraussetzungen: Willingness to read, very good English language skills		
Kosten: Book costs, possibly a trip to the cinema		

E10	**Flick Fix: Unravelling the Reel World of Film Genres**	Englisch
Kursleitung: Prof. Anna Leitner		
Inhalt: Have you ever wondered what 'Thelma and Louise,' 'Into the Wild,' and 'Little Miss Sunshine' have in common, beyond the open road? How do film genres guide these journeys? What is the common thread running through films like 'The Breakfast Club,' 'Boyhood,' and 'Lady Bird'? Over the course of one semester, we will delve into the history of film, essential film terminology, an exploration of film genres, and an understanding of cinema's societal significance.		
Voraussetzungen: Willingness to actively participate in class discussions, critically analyse films, contribute personal insights, and watch films outside of class.		
Kosten: The module might include film screenings in theatres.		

E11	**Exploring the Human Condition with Shakespeare**	Englisch
Kursleitung: Mag^{a} Verena Berger		
Inhalt: Choices people make, what motivates/drives them and where these choices lead – how does Shakespeare elaborate on all of this in his plays? Do his plays still talk to us in the 21st century? We will look at two or three plays and find answers to these questions together.		
Voraussetzungen: You enjoy sharing your ideas with others.		
Kosten: We might go to the cinema or theater depending on what is on. (optional)		

GS1	**„Es war einmal…“**	Geschichte
Kursleitung: Prof. Helmut Grabherr		
Inhalt: Jahrtausende lang war die mündliche Überlieferung von Mythen, Sagen und Erzählungen für viele Menschen die einzige Orientierungshilfe in einer Welt ohne Grenzen zwischen dem Realen und Übersinnlichen. Wir wollen uns mit Geschichten als Quelle für Geschichte, Ethnologie und Soziologie befassen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf Österreich und dem Alpenraum liegen.		
Voraussetzungen: keine Angst vor längeren Texten und der Dunkelheit…		
Kosten: evtl. begleitendes Buch		

GS5	**Vom Kriege**	Geschichte
Kursleitung: Prof. Lucas Beck		
Inhalt: Es steht außer Frage, dass der Mensch ein Wesen ist, das sich immer wieder in Konflikte begibt, im Extremfall eskalieren solche Konflikte zu Kriegen. In diesem Modul betrachten wir verschiedene Arten von Krieg (von kleineren Lokalkonflikten, über die Weltkriege, bis hin zu Wirtschaftskriegen) von der fernen Vergangenheit bis in die Gegenwart und widmen uns diversen Fragen: Warum kommt es zu Krieg und warum hat der Mensch solch eine Tendenz Kriege zu führen? Gibt es gerechte Kriege? Haben Kriege für die Menschheit auch Positives erbracht? Wie gewinnt man Kriege/Konflikte? Was passiert mit Menschen in Ländern, die sich im Krieg befinden? und vielen mehr.		
Voraussetzungen: Willigkeit Fachliteratur zu lesen		
Kosten: ev. eine Büchereikarte		
Prüfungsformen: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Arbeitsaufträge		

GS8	**„Opa war kein Nazi!“ Der Nationalsozialismus im Familiengedächtnis und der herausfordernde Umgang mit Erinnerungen**	Geschichte
Kursleitung:	Mag. Antonia Winsauer	
Inhalt: In diesem Wahlmodul beschäftigen wir uns mit Erinnerungen und werfen einen Blick auf persönliche Erinnerungen von Holocaustüberlebenden an die Zeit vor, während und nach dem NS-Regime, etwa durch Zeitzeug*inneninterviews.. Wie sah ihr Leben vor der Machtübernahme der Nationalsozialisten aus? Wie konnten sie überleben? Wen haben sie bis 1945 verloren? Und wie gelang es ihnen, ein neues Leben aufzubauen, womöglich sogar am andern Ende der Welt? Wir werden uns aber auch mit dem Familiengedächtnis jener auseinandersetzen, die nicht zu den verfolgten Gruppen der Nationalsozialisten zählen: Wie verändert sich der Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit der eigenen Familie im Laufe der Generationen? Was wird erzählt? Was wird verschwiegen, und weshalb? Und wie erinnert sich ein Land an die eigene Vergangenheit? Ein Gedenkprojekt ist geplant.		
Voraussetzungen:	---	
Kosten:	Ev. ein Museumseintritt, ansonsten keine.	

GS9	Nationalsozialismus in Wien. Opfer. Täter*innen. Gegner*innen	Geschichte
Kursleitung:	Mag. Antonia Winsauer	
Inhalt:	In diesem Wahlmodul beschäftigen wir uns mit einem Überblick über die wesentlichen Themen und Geschehnisse zur Zeit des Nationalsozialismus in Wien. Im Zentrum stehen die Darstellung des Terrorapparats und die aus der „Volksgemeinschaft“ Ausgeschlossenen (Jüdinnen und Juden, Roma und Sinti, Menschen mit Behinderung und psychisch Kranke, „Asoziale“, „schwer Erziehbare“ sowie Homosexuelle). An Hand von Lebensgeschichten soll auch herausgefunden werden, wie die Wiener Bevölkerung den Krieg an der Heimatfront erlebt hat und was Menschen dazu bewegte, sich den Anforderungen des Nationalsozialismus zu entziehen oder sogar Widerstand zu leisten. Es sind Lehrausgänge zu Orten in Wien geplant, die während dem NS von besonderer Bedeutung waren. Ein Gedenkprojekt ist geplant.	
Voraussetzungen:	---	
Kosten:	Ev. ein Museumseintritt, ansonsten keine.	

GS10	Der Zweite Weltkrieg in Asien	Geschichte
Kursleitung: Prof. Lucas Beck		
Inhalt: Die meisten würden behaupten, dass der Zweite Weltkrieg im September 1939 beginnt, mit dem Angriff des Deutschen Reichs auf Polen und der Erweiterung des Konflikts durch das Vereinigte Königreich und Frankreich. Zu diesem Zeitpunkt waren China und Japan jedoch bereits seit über einem Jahr in einem offenen Konflikt. 1941 wurde dieser Konflikt global, durch den Angriff der Japaner auf Pearl Harbor. Dieses Modul beschäftigt sich mit den verschiedenen Facetten des Pazifikkriegs und seiner Bedeutung für die Zukunft Asiens und der Welt.		
Voraussetzungen: Willigkeit Fachliteratur zu lesen		
Kosten: ev. eine Büchereikarte		

GS11	Die besten Freunde der Menschen	Geschichte
Kursleitung: Prof. Lucas Beck		
Inhalt: Tiere spielen für die menschliche Entwicklung eine bedeutsame Rolle. Der Überlebenskampf zwischen Mensch und Tier ist jedoch nur der Beginn dieser Geschichte. Über die Jahrtausende versteht es der Mensch mit vielen Tieren symbiotische Beziehungen einzugehen, oder, diese Tiere auszunutzen. Dabei bleibt jedoch auch immer eine gewisse Angst vor der ungezähmten Natur. In diesem Wahlmodul beschäftigen wir uns mit diversen Tieren, deren Bedeutungen für die Menschheit und wie entscheidend Tiere die Geschichte in sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Weise geprägt haben.		
Voraussetzungen: Willigkeit Fachliteratur zu lesen		
Kosten:		

GSLA1	**Geschichte, Geschichten oder Geschichtswissenschaft – Antike Edition**	Geschichte/Latein
Kursleitung: Prof. Lucas Beck, Prof. Dominik Gappmeier		
Inhalt: Und dann wehrten 300 Spartaner 1 000 000 Perser ab. Oder etwa doch nicht? In diesem Modul wird die griechisch-römische Antike behandelt. Als Grundlage dient dabei nicht (nur) das Geschichtebuch, sondern auch die verschiedenen Originalquellen, speziell die antiken Autoren und ihre „eigenwillige“ Einstellung zu genauer Geschichtsschreibung. Mithilfe von Originalquellen und neuerer Forschung wird versucht ein reflektiertes und kritisches Geschichtsverständnis zu erreichen.		
Voraussetzungen: Willigkeit Fachliteratur zu lesen – KEINE Lateinkenntnisse notwendig		
Kosten: ---		

I2	**Stärkung der schriftlichen Kompetenz**	Italienisch
Kursleitung:	Prof. Petra M. Lackner	
Inhalt: Erste Hilfe für Grammatikfragen aller Art. Wiederholen der Grundgrammatik, gemeinsames Üben von grammatikalischen Strukturen sowie Eingehen auf individuelle Bedürfnisse stehen in diesem Modul im Vordergrund.		
Voraussetzungen:	---	
Kosten:	---	

I3	**Italienisch für den Urlaub**	Italienisch
Kursleitung:	Prof. Petra M. Lackner	
Inhalt: Fährst du gerne nach Italien? Möchtest du dein Essen selbst bestellen können? Am Strand das „dolce vita“ mit Anderen genießen? … Dann ist dieser Kurs für dich eine gute Gelegenheit, eine sprachliche Basis dafür zu schaffen! Es werden wichtige Strukturen, Sätze und Wörter erarbeitet, die Alltagssituationen betreffen. Kein Grundwissen in Italienisch erforderlich !		
Voraussetzungen:	Nur für Französisch- oder Lateinlernende aller Klassen	
Kosten: ---		

INF1	**Informatik im Beruf**	Informatik
Kursleitung: Prof. Lucas Beck		
Inhalt: In einer sich schnell verändernden Welt, wird Flexibilität am Arbeitsmarkt sehr geschätzt. Informatiker sind aufgrund ihrer Fähigkeit Anforderungen ihrer Kunden zu verstehen und technisch umzusetzen sehr gefragt. In diesem Modul liegt der Fokus auf angewandter Informatik. Wir lernen den erweiterten Umgang mit Excel, inklusiver der Programmierung mit VBA, und beschäftigen uns mit anderen Programmen, Tools, (Programmier-)Sprachen und Spielereien, die den Beruf des Informatikers attraktiv machen. Der Fokus des Kurses liegt nicht darin ein tiefes technisches Verständnis dieser Utensilien zu erlangen, sondern sie möglichst elegant und effizient zum Lösen von wirtschaftlichen Aufgaben zu verwenden.		
Voraussetzungen: Eigener Laptop (geringe Rechenleistung reicht) – Grundkenntnisse im Umgang mit dem PC		
Kosten: ---		

INF2	**Linux in a ~~nut~~ bash-shell**	Informatik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu		
Inhalt: Windows wird im Wissenschaftsbetrieb gar nicht bis kaum genutzt. Lediglich ein Supercomputer auf der Welt läuft mit Windows, fast alle anderen unter Linux. Vor allem die Bedienung eines PCs über eine Kommandozeile, insbesondere über bash, ist eine Kompetenz, die vor allem in naturwissenschaftlichen Studienfächern oft notwendig ist, von den wenigsten StudienbeginnerInnen aber mitgebracht wird. Dieser Kurs richtet sich an absolute Anfänger. Es sind keinerlei Computerkenntnisse notwendig.		
Voraussetzungen: eigener Laptop es reicht eine geringe Rechenleistung (auch mit Windows als OS kein Problem)		
Kosten: ---		

INF3	**Programmieren mit Python 2**	Informatik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu		
Inhalt: Dies ist ein Programmierkurs für Fortgeschrittene, wobei Vorkenntnisse in Python notwendig sind. Schwerpunkt des Kurses sind Objektorientiertes programmieren und numerische Methoden zur Lösung wissenschaftlicher Probleme.		
Voraussetzungen: gute Kenntnisse in Python, Basiskenntnisse von Powershell bzw. bash wenn möglich eigener Laptop (es reicht eine geringe Rechenleistung)		
Kosten: -		

INF4	**Tippen und Textverarbeitung in LaTeX**	Informatik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu		
Inhalt: Wer meint *Microsoft-Word* sei der Standard bei wissenschaftlicher Textverarbeitung, hat sich geirrt. Viele nicht nur wissenschaftliche Publikationen werden im Textverarbeitungsprogamm *LaTeX* verfasst. Darüber hinaus wird in diesem Kurs zu Beginn das 10-Finger-System (Tippen auf der Tastatur) vermittelt.		
Voraussetzungen: wenn möglich eigener Laptop (es reicht eine geringe Rechenleistung)		
Kosten: ---		

INF5	**Programmieren mit C++**	Informatik
Kursleitung: Prof. Lucas Beck		
Inhalt: C++ ist eine der verbreitetsten Programmiersprache und ein möglicher Start in die Welt der Programmiersprachen und der Informatik. Die Möglichkeiten nach C++ andere Programmiersprachen zu erlernen sind nahezu endlos. Dieses Modul fängt mit den absoluten Basics an (Variablendefinitionen, Rechnen und Arbeiten mit Variablen), geht über in komplexere Aspekte (Schleifen, Rekursionen, Funktionen) und endet im Idealfall mit einem soliden Gerüst, von dem man aus sich weiterfortbilden kann.		
Voraussetzungen: Eigener Laptop (geringe Rechenleistung reicht) – Grundkenntnisse im Umgang mit dem PC		
Kosten: ---		

LAT1	**Römische Literatur in Filmen, Comics und Videospielen**	Latein
Kursleitung: Prof. Dominik Gappmeier		
Inhalt: Seit Anbeginn der Zeit schreiben Autoren voneinander ab, statt sich selbst etwas zu überlegen. Ein Dauerbrenner sind dabei Themen aus der Literatur der Antike, die in unzähligen Werken bis zum heutigen Tag rezipiert werden. In den letzten Jahren hat sich diese Rezeption auch auf relativ neue Medien wie Filme, Comics und Videospiele ausgeweitet. In diesem Modul behandeln wir Beispiele dieser Rezeption (z.B. Assassins Creed, Lore Olympus, Disneys Hercules, etc.), welche Themen wie behandelt wurden und wie die moderne Perspektive den antiken Themen neue Dimensionen verleiht.		
Voraussetzungen: KEINE Lateinkenntnisse nötig		
Kosten: keine		

M4	**Mathematik in Naturwissenschaften**	Mathematik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu		
Inhalt: *„[…], denn in jeder Wissenschaft ist nur so viel an Wahrheit enthalten, wie in ihr Mathematik steckt.“ – Roger Bacon* Der Regelunterricht Mathematik bietet selten die notwendige Zeit um die Eleganz der Mathematik, die sich vor allem in der Natur wiederspiegelt, zu zeigen. Hier soll gezeigt werden wie Formeln zu lesen und verwenden sind. Ebenso soll die wunderbare Welt der Differentialgleichungen erkundet werden. Dieser Kurs richtet sich **nicht nur** an Schüler und Schülerinnen die einen Einser in Mathematik haben.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

ME1	**STIMMTRAINING – GESANGSKURS 1**	Musik
Kursleitung: Prof. Barbara Geppert		
Inhalt: Dieses Wahlmodul ist ein anwendungszentriertes Fach. Wir beschäftigen uns mit den physiologischen Grundlagen der Stimme. Des Weiteren werden Atem- und Entspannungstechniken gelernt und geübt. Ziel soll die praktische Umsetzung des Gelernten sein. Je nach Fähigkeiten und Möglichkeiten wird jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin an Songs, die selbst ausgewählt werden können, sein bzw. ihr Können im Rahmen einer Abschlusspräsentation demonstrieren.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

ME2	**STIMMTRAINING – GESANGSKURS 2**	Musik
Kursleitung: Prof. Barbara Geppert		
Inhalt: Dieses Wahlmodul baut auf den Basics von Stimmtraining – Gesangskurs 1 auf und vertieft diese. Dazu kommen neue Atem- und Entspannungstechniken. Die Zusammenhänge zwischen Körper und Stimme sind ein weiteres Thema dieses Kurses. Wie klingt meine Stimme jetzt und wie schaffe ich damit mein Publikum zu überzeugen? Das soll jede Schülerin und jeder Schüler im Rahmen einer Abschlusspräsentation demonstrieren.		
Voraussetzungen: -		
Kosten: -		

MINF1	**Kryptologie**	Mathematik/ Informatik
Kursleitung: Prof. Markus Zawrel		
Inhalt: Ausgehend von den geschichtlichen Anfängen werden verschiedene Methoden der Kryptographie und Kryptoanalyse behandelt. So werden in diesem Modul Nachrichten mit Hilfe der Caesarverschlüsselung, der Enigma, der Quantenkryptographie und einigen anderen Verfahren verschlüsselt und (wenn möglich) auch entschlüsselt.		
Voraussetzungen:	Mathematikkenntnisse der Unterstufe	
Kosten:	---	

MP1	**M/Ph++ Olympiadeaufgaben**	M und PH
Kursleitung: Prof. Doris Laher		
Inhalt: Wir schauen uns Olympiadeaufgaben vergangener Wettbewerbe an und versuchen sie so gut wie möglich zu lösen. Unser **Schwerpunkt** liegt dabei auf **Mathematik-Aufgaben.**		
Voraussetzungen: Freude an Denken und Rechnen		
Kosten: ev. für Lehrausgänge		

MP2	**Mathematik und Physik in der Medizin**	M und PH
Kursleitung: Prof. Yousef Teimour		
Inhalt: Beschreibung: Dieses Modul bietet einen Einblick auf die Mathematik/Physik und ihre Anwendungen in der Medizin. Dabei werden die grundlegenden mathematischen und physikalischen Konzepte praxisnah in den Kontext der Medizin einbettet. Dabei wird speziell auf den Medizin Aufnahmetest Bezug genommen. Durch die erfolgreiche Teilnahme an diesem Kurs werden die Schülerinnen und Schüler nicht nur ihre Fähigkeiten in Mathematik und Physik verbessern, sondern auch verstehen, wie diese Fächer in der medizinischen Praxis angewendet werden. Kursinhalte: Mathematik in der Medizin: Grundlegende algebraische und trigonometrische Konzepte, Anwendung von Statistik und Wahrscheinlichkeit in der Medizin, Berechnung von Dosierungen und Formeln in der Pharmakologie. Physik in der Medizin: Mechanik, Akustik und Optik im medizinischen Kontext, Elektrizität und Magnetismus in der Medizintechnik, Grundlagen der Strahlenphysik und Bildgebungstechniken. Eventuell mit Exkursion zur MedUniWien		
Voraussetzungen:Keine		
Kosten:Keine		

MP3	**Mathematische Modellierung in der Physik**	M und PH
Kursleitung: Prof. Yousef Teimour		
Inhalt: Beschreibung: Das Modul "Mathematische Modellierung in der Physik" bietet den Schülern die Möglichkeit, tiefer in die Verbindung zwischen Mathematik und Physik einzutauchen. Sie werden lernen, wie mathematische Modelle entwickelt werden, um komplexe reale physikalische Phänomene zu beschreiben und zu analysieren. Dieser Kurs ermöglicht den Schülern, ihre mathematischen Fähigkeiten in der Anwendung auf reale physikalische Systeme zu vertiefen und gibt ihnen die Werkzeuge, um Lösungen für komplexe Probleme zu entwickeln. Kursinhalte: Einführung in die mathematische Modellierung und ihre Bedeutung in der Physik. Auswahl von Variablen, Formulierung von Gleichungen und Lösung von Differentialgleichungen. Anwendung von mathematischen Modellen auf spezifische physikalische Phänomene wie Bewegung, Wärmeübertragung und Wellen.		
Voraussetzungen:keine		
Kosten:keine		

MP4	**Geschichte und Philosophie der Mathematik und Physik**	M und PH
Kursleitung: Prof. Yousef Teimour		
Inhalt: Das Modul "Geschichte und Philosophie der Mathematik und Physik" nimmt die Schüler mit auf eine spannende Reise durch die Entwicklung der mathematischen und physikalischen Ideen im Laufe der Zeit. Von den antiken griechischen Mathematikern bis zu den revolutionären Entdeckungen der modernen Physik, werden die Schüler die evolutionäre Natur dieser Disziplinen erkunden. Dieses Modul lädt dazu ein, über die philosophischen Grundlagen der Wissenschaft nachzudenken und ihre Auswirkungen auf unsere Gesellschaft zu verstehen.		
Voraussetzungen:keine		
Kosten:keine		

PH3	**Astronomie**	Physik
Kursleitung: Prof. Nikolaus Heu		
Inhalt: *"Die Astronomie zwingt die Seele, nach oben zu schauen, und führt sie in eine andere Welt." – Plato.* Planeten, Sterne, schwarze Löcher und dunkle Materie. Seit Beginn des menschlichen Denkens übt der Weltraum auf viele eine unglaubliche Faszination aus. Neben einem Besuch auf der Universitätssternwarte und auch Vorträgen von AstronomiestudentInnen, hat man Zeit sich über das Weltall und seine Objekte zu informieren, sowie die wichtigsten physikalischen Hintergründe zu erfahren.		
Voraussetzungen: -		

Kosten: -

PH4	**Physik der Science Fiction**	Physik
Kursleitung: Mag. Doris Laher		
Inhalt: Wir überlegen, welche Physik hinter einzelnen (zB) Star Trek Folgen steckt. Gibt es Leben auf anderen Planeten? Exoplaneten.		
Voraussetzungen: Rg bzw nach Absprache		
Kosten: ggf Eintritte für aktuelle Austellungen, Kino, Bücher		

PH5	**Umweltphysik und Nachhaltigkeit**	Physik
Kursleitung: Prof. Yousef Teimour		
Inhalt: Das Modul "Umweltphysik und Nachhaltigkeit" taucht in die physikalischen Grundlagen ein, die unsere Umwelt und Nachhaltigkeit beeinflussen. Von erneuerbaren Energien bis zur Klimadynamik, werden die Schüler ein tiefes Verständnis für die physikalischen Prozesse entwickeln, die unsere Welt prägen. Durch praxisnahe Beispiele und Fallstudien werden die Schüler in die Lage versetzt, Lösungen für aktuelle Umweltprobleme zu entwickeln und eine nachhaltige Zukunft mitzugestalten. Lernziele: Verständnis der physikalischen Prinzipien hinter Umweltphänomenen. Kenntnisse über erneuerbare Energien und nachhaltige Technologien. Fähigkeit zur Analyse von Umweltauswirkungen und Entwicklung von Lösungsansätzen.		
Voraussetzungen:Keine		
Kosten:Keine		

PH6	**Chaos und komplexe Systeme**	Physik
Kursleitung: Prof. Yousef Teimour		
Inhalt: Beschreibung: Das Modul "Chaos und komplexe Systeme" führt die Schüler in die faszinierende Welt der nichtlinearen Dynamik ein. Sie werden lernen, wie kleine Änderungen in Anfangsbedingungen zu großen Unterschieden im Verhalten von Systemen führen können. Anhand von Beispielen aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen werden die Schüler verstehen, wie Chaos in komplexen Systemen allgegenwärtig ist. Dieses Modul bietet auch die Möglichkeit, selbstständig komplexe Systeme zu modellieren und zu analysieren. Lernziele: Verständnis der Grundprinzipien der nichtlinearen Dynamik und des chaotischen Verhaltens. Fähigkeit zur Anwendung von Modellierungstechniken auf komplexe Systeme. Erkennen von chaotischen Elementen in verschiedenen wissenschaftlichen Bereichen.		
Voraussetzungen:keine		
Kosten:keine		

PM1	**Ph/M++ Olympiadeaufgaben**	PH und M
Kursleitung: Prof. Doris Laher		
Inhalt: Wir schauen uns Olympiadeaufgaben vergangener Wettbewerbe an und versuchen sie so gut wie möglich zu lösen. Unser **Schwerpunkt** liegt dabei auf **Physik-Aufgaben**		
Voraussetzungen: Freude an Denken und Rechnen		
Kosten: ev. für Lehrausgänge		